

Yves Nilly

A écrit depuis 1985 quatre-vingt dramatiques et feuilletons réalisés à la radio, en France et à l'étranger ; des textes de théâtre publiés à Théâtre Ouvert, Actes Sud-Papiers et Théâtrales, joués en France et à l'étranger, des textes pour le jeune public ainsi que des livrets pour œuvres lyriques et des traductions et adaptations pour le théâtre et le cinéma. Trois fois boursier du Centre National des Lettres. Conseiller littéraire pour la fiction à France Culture (2001-2003), où Laure Adler et Bernard Comment lui ont confié l'animation d'un laboratoire d'écriture avec des romanciers, dramaturges et scénaristes. Représentant de Radio France au Groupe Fiction Radio de l'Union Européenne de Radio-Télévision en 2003.

Romancier :

Il publie en 2001 *Journal du froid* prix Poncetton de la Société des Gens de Lettres, *Beauté n° 7* en 2003 et *Nocturne des corps* en 2006, tous édités au Mercure de France.

Intervenant à l'Ensatt (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), au département écriture dirigé par Enzo Cormann, où il anime également un séminaire sur l'écriture radiophonique.

Auteur associé au Centre Dramatique National Le Festin, dirigé par Anne-Laure Liégeois, et membre fondateur de la Coopérative d'écriture, créée en 2010 avec 12 autres auteurs (Aubert, Bertholet, Cormann, de Pontcharra, De Vos, Fillion, Gallet, Lescot, Melquiot, Pallaro, Pellet, Salles)

Scénariste :

Il écrit pour la télévision avec Thomas Cheysson les projets : *Expédition Taxi-maboule*, réalisation Edwin Baily et *Oublier Babylone*, réalisation Alain Nahum (Aide à l'innovation écriture et développement du CNC). Pour le cinéma, il a écrit avec Didier Nion et Thomas Cheysson le scénario de *L'Hérétique*, long-métrage de Didier Nion en préparation (Les Films d'Ici) qui a obtenu l'avance sur recettes en 2010. Il écrit actuellement le scénario du second long-métrage de Jean-Claude Barny (*Nèg Maron*, 2004) avec J.C Barny et T. Cheysson (Les Films d'Ici) et prépare son premier long-métrage *Mort aux espions !* (Aide au développement CNC 2009) écrit et réalisé avec Thomas Cheysson (Les Poissons Volants).

Militant pour le droit d'auteur : il a été élu en 2005 administrateur délégué à la radio, puis premier vice-président de la SACD en 2000-2008. Représentant la Sacd il a été Vice-président du Conseil Permanent des Ecrivains de 2005 à 2010 et élu en 2008 au Conseil International des Auteurs Dramatiques Littéraires et Audiovisuels de la CISAC.