



Auteurs et œuvres distingués et soutenus en 2010

226 auteurs ont été directement ou indirectement aidés

145 manifestations ont été soutenues

LES PRIX REMIS PAR LA SACD
Dans le cadre de son action culturelle financée par la Copie Privée,
la SACD initie et décerne des prix dans de nombreux festivals

Audiovisuel

Festival du Court métrage - Clermont Ferrand

Prix SACD de la meilleure première œuvre de fiction d'expression française

Julien Darras qui a écrit et réalisé *Le Frère*.

Prix SACD animation

David Alapont et **Luis Briceno** qui ont écrit et réalisé *Fard*.

Quinzaine des Réalisateurs - Cannes

Prix SACD du meilleur long métrage d'expression française

Olivier Masset-Depasse pour *Illegal*

Semaine Internationale de la Critique - Cannes

Prix SACD au scénariste et réalisateur d'un long-métrage

Phan Dang Di pour *Bi, Dung so !*

Festival du film d'animation - Annecy

Prix SACD pour un projet de film d'animation

Julien Rembauville et **Nicolas Bianco-Levrin** pour *Merci mon chien*

E-magiciens - Valenciennes

Prix de la SACD pour l'œuvre de fiction interactive

R. Chapelain, S. Chauvin, JF Ducreux, K. Faure, C. Galetto, F. Langlet, pour *Stream*

Prix ex-aequo à deux films de fin d'étude présentés en compétition : *Ru* de **Florentine Grelier** et *Parade* de **Pierre Emmanuel Lyet**.

Spectacle Vivant

Francophonies en Limousin

Prix SACD de la dramaturgie de langue française

Jean-René Lemoine pour *Erzuli Dahomey, déesse de l'amour*

Le Quartz – Marché international des musiques nouvelles

Prix artiste, le Quartz, dotation SACD

Arnaud Rebotini, compositeur de musique de scène

PRIX SOUTENUS PAR LA SACD

Elle initie ou soutient des prix décernés aux auteurs de son répertoire

AUDIOVISUEL

FIPA

Prix Michel Mitrani

Dans la catégorie Fiction:

***Clandestin* d'Arnaud Bédouet**

Festival International du Film - Cannes

Prix du scénario

Lee Chang-Dong pour *Poetry*

Les Radiophonies

Prix du texte

Meilleur texte et meilleure interprète féminine : **Laurence Vielle** pour *Personnologue* de **Sebastian Dicensaire** (acsr Bruxelles)

SPECTACLE VIVANT

Paris fait sa comédie

Prix jeune talent

Chris

Prix remis avec la DMDTS

Grand prix de littérature dramatique

Gérard Watkins pour *Voix navigable*

LES PRIX DE LA SACD

Chaque année, le Conseil d'Administration attribue des prix dans chacun de ses répertoires :
le Grand Prix récompense la carrière d'un auteur
et un Prix est remis dans chaque répertoire
pour un talent confirmé et pour un nouveau talent.

GRAND PRIX : **Claude Chabrol**

PRIX THÉÂTRE: **Joël Pommerat**

PRIX NOUVEAU TALENT THÉÂTRE : **Marcel Zang**

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE : **Marion Bierry**

PRIX DU ONE MAN SHOW : **Michèle Bernier et Marie-Pascale Osterrieth**

PRIX NOUVEAU TALENT ONE MAN SHOW : **Guillaume Gallienne**

PRIX CINÉMA : **Xavier Giannoli**

PRIX NOUVEAU TALENT CINÉMA : **Léa Fehner**

PRIX TÉLÉVISION : **Frédéric Krivine**

PRIX FICTION TÉLÉVISION : **Fabrice Cazeneuve**

PRIX NOUVEAU TALENT FICTION Télévision : **Jean-Xavier de Lestrade**

PRIX ANIMATION : **Claire Paoletti**

PRIX NOUVEAU TALENT ANIMATION : **Fabrice O. Joubert**

PRIX CRÉATION INTERACTIVE : **David Cage**

PRIX ARTS DU CIRQUE : **Abdeliazide Senhadji**

PRIX ARTS DE LA RUE : **Olivier Comte**

PRIX RADIO : **Pierre Billard**

PRIX NOUVEAU TALENT RADIO : **Catherine Tullat**

PRIX MUSIQUE : **Jacques Rebotier**

PRIX NOUVEAU TALENT MUSIQUE : **Philippe Miller**

PRIX CHORÉGRAPHIE : **Françoise et Dominique Dupuy**

PRIX NOUVEAU TALENT CHORÉGRAPHIE : **Bouchra Ouizguen**

PRIX EUROPÉEN : **Stephen Frears**

PRIX SUZANNE BIANCHETTI : **Elodie Navarre**

MÉDAILLES BEAUMARCHAIS : **Blandine Masson, Vincent-Paul Boncour, Daniel Darès, Louis Joinet, Jacques Toubon**

LES PRIX SACD SPECIAUX

Créés et fondés en souvenir d'auteurs, ces prix récompensent l'Humour et la Musique

Humour. Prix Henri-Jeanson
(Prix 2009 remis en 2010)

Radu Mihaileanu

Prix Maurice Yvain

Antoine Hervé

AUTEURS CO-PRODUITS PAR LA SACD
La SACD coproduit des œuvres dans ses différents répertoires
et les présente au cours d'événements emblématiques

SUJET(S) À VIF / Festival d'Avignon In

Rosa, seulement

une commande à **Mathieu Bertholet**
texte et mise en scène Mathieu Bertholet
chorégraphie du duo Cindy Van Acker

La relève des dieux par les pitres

une commande à **Agnès Sourdillon**
texte Arno Bertina
interprétation Agnès Sourdillon et Marcus Brisson

Black monodie

une commande à **Philippe Ménard**
auteur des textes, de la composition sonore, performeur Anne-James Chaton
auteure, performeuse, scénographie et mise en scène Philippe Ménard
dramaturgie, assistant à la mise en scène Jean-Luc Beaujault

Parfois, le corps n'a pas de cœur

une commande à **Thomas Lebrun**
chorégraphie Thomas Lebrun
interprétation Alexandre Bado
création musicale David Moreau (flûte, xun, percussions additionnelles, basse et guitare) improvisations
sur Coração ! Ah ! Coração ! de Jards Macalé

Arts de la rue : Auteurs d'espaces publics

La Sacd, lance un appel à projet national de soutien à la création pour les auteurs des arts de la rue, en partenariat avec un collectif de festivals, scènes nationales, théâtres conventionnés et associations culturelles.

Une sélection de spectacles d'auteurs Arts de la Rue, textuels ou non textuels, est présentée au cours de manifestations spécifiques labellisées « AUTEURS D'ESPACES PUBLICS »

Outre un soutien aux auteurs, cette manifestation a pour objectif d'ouvrir les spectacles de rue à un compagnonnage avec les autres répertoires du spectacle vivant, mais aussi avec les plasticiens, architectes, urbanistes, créateurs sonores, écrivains etc.

RuEMEuR, **compagnie Musicabass**, représentations prévues en juillet dans le cadre du Festival Chalon dans la rue

Nié qui tamola, compagnie Les 3 points de suspension, représentations prévues à Pantin en novembre

Tragédie ! Un poème, **compagnie 2ème groupe d'intervention**, représentations prévues en juillet dans le cadre du Festival Chalon dans la rue

Le Creux du corps, **compagnie Dingue Dynamic douceur**, représentations prévues à Paris en automne

Les Livreurs, **compagnie La Chose publique**, représentations prévues en juillet dans le cadre du Festival Chalon dans la rue

Les Vigiles, **compagnie Théâtre Group'**, représentations prévues dans le cadre de 2R2C à Paris en septembre

Page blanche, **compagnie Luc Amoros**, représentations prévues à Champigny-sur-Marne en juillet

NCNC, **compagnie Na Capa Tanta**, représentations prévues en juillet dans le cadre du Festival Chalon dans la rue

Des commissions d'auteurs, des producteurs, des professionnels choisissent des projets à soutenir

FONDS SACD

Le Conseil d'Administration de la SACD a créé ce fonds d'aide à la production et à la diffusion, destiné à soutenir chaque année 18 productions d'œuvres théâtrales d'expression française issues du théâtre privé et du théâtre public.

Créations dramatiques

Les amis du placard de Gabor Rassov, mise en scène de Pierre Pradinas, production du Théâtre de la Pépinière, création au Théâtre de la Pépinière (Paris) le 7 septembre 2010

Bidules, trucs de Pierre Notte, mise en scène de Sylvain Maurice, production les Déchargeurs, création au Théâtre La Bruyère le 18 septembre 2010

Mon père, ma guerre de Ricardo Montserrat, mise en scène de Marial Anton, production Tro-Heol, création à l'Artémuse à Briec en octobre 2010

Notre besoin de consolation de Julie Bérès, mise en scène de Julie Bérès, production Cie les cambrioleurs, création au Quartz (Brest) le 5 octobre 2010

Mister Monster de Philippe Eustachon, mise en scène Philippe Eustachon, production Cie Anomalie, création au Théâtre d'Arles le 8 octobre 2010

Absinthe de Pierre-Yves Chapalain, mise en scène de Pierre-Yves Chapalain, production Le temps qu'il faut, création au Nouveau Théâtre de Besançon le 4 novembre 2010

Identité de Gérard Watkins, mise en scène de Gérard Watkins, production Perdita Ensemble, création au Nouveau Théâtre de Besançon le 1er décembre 2010

Le vrai sang de Valère Novarina, mise en scène de Valère Novarina, production L'Union des Contraires, création au Théâtre de l'Odéon (Paris) le 5 janvier 2011

La niaque de Chad Chenouga, mise en scène de Chad Chenouga, production Théâtre Nanterre-Amandiers, création au Théâtre Nanterre-Amandiers le 14 janvier 2011

L'héritage de Bertrand Leclair, mise en scène d'Emmanuelle Laborit, production IVT, création à l'IVT (Paris) le 19 janvier 2011

Venavi, ou pourquoi ma sœur ne va pas bien de Rodrique Norman, mise en scène d'Olivier Tellier, production du CDN de Sartrouville, création à Buchelay / Biennale Odyssée 2011, le 26 janvier 2011

A nos époux de Gilles Pastor, mise en scène de Gilles Pastor, production KastorAgile, création aux Subsistances (Lyon) le 1er mars 2011

Louise elle est folle de Leslie Kaplan, mise en scène d'Elise Vigier et Frédérique Loliée, production Théâtre des Lucioles, création au Nouveau Théâtre d'Angers le 14 avril 2011

Reprises

La madone des dancings d'Eudes Labrusse, mise en scène de Dominique Verrier, production La Bouche d'Ombre, reprise au Théâtre des Halles (Avignon) le 7 juillet 2010

Les orphelines de Marion Aubert, mise en scène de Johnny Bert, production Le Préau, reprise au Festival de la marionnette (Dives sur Mer) le 15 juillet 2010

FONDS DE DEVELOPPEMENT DE CREATION THEATRALE CONTEMPORAINE, DIT FONDS SYNDEAC

Ce fonds initié par la SACD, la DMDTS et le Syndeac est destiné à favoriser la création d'œuvres contemporaines francophones et leur diffusion dans les théâtres adhérents au Syndeac.

FONDS DE CREATION LYRIQUE

Financé par la DMDTS, l'ADAMI, le FCM et la SACD, ce fonds est chargé d'attribuer une aide aux projets professionnels de création et de reprises d'ouvrages lyriques contemporains d'expression francophone (opéra, opérette, théâtre musical et comédie musicale).

La Marquise d'O, de Renè Koering (musique) et Gabriele Hoffmann (livret), Daniel Benouin (mise en scène), production de l'Opéra de Monte Carlo, création le 22 avril 2011.

Love and other demons, de Peter Eötvös (musique), Kornél Hamvai (livret), Silviu Purcarete (mise en scène), production de l'Opéra National du Rhin, création le 25 septembre 2010.

Faust, de Philippe Fénélon (musique et livret), Pet Halmen (mise en scène), production de l'Opéra National de Paris ; les représentations ont eu lieu en mars 2010.

Chat perché, opéra rural, de Jean-Marc Singier (musique), Caroline Gautier (livret et mise en scène), production d'Artis Diffusion, création le 10 mars 2011 à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille (Paris).

La chèvre de Monsieur S., d'Etienne Roche (musique), Claude Tabet (livret), Charlotte Nessi (mise en scène), production de l'Ensemble Justiniana, création le 14 août 2010 à Mignovillard.

La nuit des brutes, de Roland Auzet (musique et mise en scène), Fabrice Melquiot (livret), production de l'Espace des Arts, création le 6 octobre 2010 au Théâtre des Célestins (Lyon).

Cachafaz, d'Oscar Strasnoy (musique), Copi (livret), Benjamin Lazar (mise en scène), production du Théâtre de Cornouaille/SN de Quimper, création le 5 novembre 2010.

Hypocondriac 1er, roi de Neurasthénie, de Louis Dunoyer de Segonzac (musique), Jean-Marie Lecoq (livret), Gérard Audax et Jacques Hadjaje (mise en scène), production de la Cie Clin d'œil, représentations dans le cadre du Festival Off d'Avignon en juillet 2010 (Théâtre du Petit Chien).

La nuit d'Elliot Fall, de Thierry Boulanger (musique), Vincent Daenen (livret), Jean-Luc Revol (mise en scène), production du Théâtre du Caramel Fou, création le 3 novembre 2010 au XXème Théâtre.

Lundi Monsieur, vous serez riche, d'Antoine Duhamel (musique), Remo Forlani (livret), Vincent Vittoz (mise en scène), production ARTLYPT, création le 25 février 2011 à l'Opéra de Metz.

Antti Puuhaara, de Tapio Tuomela (musique et livret), Erik Soderblom (livret), Aurélie Hubeau (mise en scène), production Musicatreize Mosaïques, création le 4 novembre 2011 au Théâtre du Gymnase (Marseille).

La Métamorphose, de Michaël Lévinas (musique), Emmanuel Moses (adaptation de l'œuvre de Kafka), Valère Novarina (livret du Prélude), Stanislas Nordey (mise en scène), production Opéra de Lille, création le 7 mars 2011.

FONDS MUSIQUE DE SCENE

La commission « musique » de la SACD a imaginé un fonds d'aide à l'écriture de musiques destinées à accompagner une pièce de théâtre ou un spectacle chorégraphique.

4 projets théâtre

Nema problema, compagnie La Mandarine Blanche, compositeur Stanislas de Nussac

Histoire naturelle, compagnie Aart Zoyd3, compositeurs : Gérard Hourbette et Sébastien Roux

This is how you will disappear, compagnie DACM, compositeur Stephen O'Malley

L'indestructible Madame Richard Wagner, compagnie Cloudbuster, compositeur Pierre-Yves Macé

2 projets danse

Corps déployés ou l'éventualité improbable, compagnie GRAME, compositeur Sébastien Rivas

Désordres, compagnie La grande Ourse créations, compositeur Alexandre Levy

1 projet cirque/théâtre

L'épouvantable comédie de la rue des consciences ou digital vampires' street, compagnie L'Eléphant vert, compositeur Eric Craviatto

FONDS HUMOUR/ONE MAN SHOW

La SACD a créé ce Fonds d'aide, unique aujourd'hui, pour valoriser les auteurs et les écritures si diverses de ce genre qu'est l'humour / one-man-show. Elle a choisi d'aider à la fois des auteurs qui commencent leur carrière et des auteurs, plus reconnus, qui représentent la création actuelle.

dans la catégorie Encouragement à la création

En Dehors des Clous ... Again écrit et interprété par **Béatrice Facquer**, mis en scène par **Marie Halopeau**, production 7 Année là, représentation à la Comédie des Boulevards (Paris), à partir de mars 2011.

Il est plus facile d'avoir du ventre que du cœur ... Et vice et versa écrit par **Jade Duviquier et Cyril Casemèze**, interprété par Cyril Casemèze, mis en scène par Jade Duviquier, production Cie du Singe Debout, représentations à partir de mars 2011, au Théâtre de l'Ouest Parisien, puis au Lucernaire (Paris).

Mon monde est dixlesic ! écrit et interprété par **Laureline Kuntz**, mise en scène **Virginie Berthier**, production Bonjour l'Humeur, représentations en juin 2011, au Festival Performance d'Acteur (Cannes) et en juillet 2011 au Théâtre du Monte Charge, à Avignon Off.

Soirée Diapo écrit et interprété par **Thierry Samitier**, production Tatto Films, représentations à partir de janvier 2011, à l'Archipel (Paris).

Voulez-vous m'épouser ? écrit et interprété par **Kevin Razy**, production My show must go on, représentation à partir de mars 2011, au Temple (Paris).

dans la catégorie Création et reprise

Ali ... Au pays des merveilles, écrit par **Ali Bougheraba, Didier Landucci et Fred Souleyrol**, interprété par Ali Bougheraba, mis en scène par Didier Landucci, production Boulegue Production, représentations à partir de janvier 2011, au Point Virgule (Paris).

Bienvenu o Kwatt, écrit et interprété par **Valéry N'Dongo**, mis en scène par **Sonia Ristic**, production Le Tarmac (Paris), représentations en juillet 2011, au Petit Louvre, Avignon Off.

Gaspard Proust Enfin sur Scène ? écrit et interprété par **Gaspard Proust**, Ruq productions, tournée en France en 2011.

Le miroir, écrit et interprété par **Trinidad**, mis en scène par **Christophe Luthringer**, production Je de Paroles, représentations en juillet 2011, au Collège de la Salle, Avignon Off.

Pareil ... mais en mieux, écrit par **Arnaud Ducret**, **Jérôme Commandeur**, **Karim Ada**, interprété par Arnaud Ducret, production Jiffé Productions, représentations à partir de janvier 2011 au Petit Palais des Glaces (Paris).

Pas d'inquiétude écrit et interprété par **Virginie Hocq**, mis en scène par **Marie-Paule Kumps**, production Corniaud and Co productions, représentations à partir de mars 2011, au Théâtre du Petit Montparnasse (Paris).

FONDS D'AIDE ECRIRE POUR LA RUE

Ce fonds a été mis en place et réalisé en partenariat avec la DMDTS, afin d'aider, soutenir, et dynamiser les écritures pour le théâtre de rue.

Constance Biasotto / Le Bazar palace, pour ***Carousel***

Doriane Moretus et Patrick Dordoigne, pour ***L'Echappée belle***

Michaël Monnin et Isabelle Raulet / Compagnie Azimuts, pour ***Entrailles***

Dominique Comby / Compagnie Chercheurs d'Air, pour ***Cynus***

Camille Perreau / Compagnie Entre chien et loup, pour ***Les Femmes du jour***

Anne Couet / Compagnie Ecart, pour ***Le Chemin blanc***

Olivier Comte - Les Souffleurs commandos poétiques, pour ***Hamlet attitude***

Lili Jenks, compagnie Amanda Pola, pour ***Papergluenscotch***

Jessica Wallace / Airvag, pour ***Disparition d'une tête***

LES AUTEURS MIS EN LUMIERE PAR LA SACD

Différents rendez-vous permettent de mettre en lumière des auteurs contemporains

AUTEUR STUDIO : une leçon d'écriture

Chaque mois, un auteur parle de ses influences, de son parcours, de sa manière de travailler, des rencontres qui ont jalonné sa vie professionnelle, de ses envies, de ses projets. L'entretien est mené par Pascal Paradou à la SACD - Maison des auteurs.

Février 2010 : **Lucas Belvaux**, scénariste. Invité : **Nader Takmil Homayoun**, scénariste

Mars 2010 : **Odile Barski**, scénariste. Invité, **Olivier Pouponneau**, scénariste

Mars 2010 : **Bernard Kudlak**, auteur

Juin 2010 : **David Lescot**, auteur. Invité : **Damien Lehman**, musicien

Juillet 2010 : **Boris Charmatz** à Avignon

COUPS DE COEUR

Chaque mois, la commission cinéma choisit le film d'un réalisateur qui les a particulièrement marqué pour son originalité, son écriture, son humour, son implication dans un sujet d'actualité....

Janvier 2010 :

Extérieur nuit, écrit et réalisé par **Jacques Bral**, d'après un sujet original de Noël Burch

Mars 2010 : Sélection des films de Clermont-Ferrand

Fard, **Luis Briceno**, **David Alapont**

Prix du Meilleur Film d'Animation francophone SACD (2010)

Le Frère, **Julien Darras**

Prix Meilleure 1ère Œuvre de Fiction (2010) - S.A.C.D.

Comme le temps passe, **Cathy Verney** Prix du Public (2010) , Prix du Rire Fernand Raynaud (2010)

Dónde está Kim Basinger, **Edouard Deluc**

Prix Canal + (2010) , Mention Spéciale du Jury Jeunes (2010) , Grand Prix (2010) , Mention Duo d'interprétation du Jury ADAMI (2010) - pour les comédiens Philippe Rebbot et Yvon Martin

Avril 2010

Qu'un seul tienne et les autres suivront, écrit et réalisé par **Léa Fehner**

Adaptation et dialogues Léa Fehner et Catherine Paillé

Juin 2010

Un homme qui crie, écrit et réalisé par **Mahamat-Saleh Haroun**

Septembre 2010

Illégal, écrit et réalisé par **Olivier Masset-Depasse**

Novembre 2010

Le Nom des gens, écrit par **Baya Kasmi** et **Michel Leclerc** et réalisé par Michel Leclerc

Ya Basta, court-métrage de **Gustave Kerven** et **Sébastien Rost**

Sélection des Auteurs SACD / GDC

Dans le cadre du concours mis en place par la SACD afin de permettre à des auteurs de découvrir les principales manifestations mondiales dédiées au jeu vidéo et à la création numérique, les lauréats sélectionnés pour se rendre à la Game Developers Conference (GDC) à San Francisco sont

S. Payen, F. Brulhart, A. Chagnoleau, M. Muller, C. Laros, L. Lemoine, M.Soulier pour *Cœur*

PRIX PLAISIR DU THEATRE

Remis à **Emmanuel Demarcy-Mota**

PRIX JEAN-JACQUES GAUTIER

Remis à une comédienne à **Julie-Marie Parmentier**

LES PITCHS

Festival International de Programmes Audiovisuels – janvier 2010

Ce rendez-vous permet à des scénaristes et des réalisateurs choisis par la Commission Télévision de la SACD et le comité belge de la SACD Belgique de présenter devant des professionnels (producteurs, diffuseurs ...) le projet qui leur tient à cœur (pitch de 5 minutes).

Nathalie Abdelnour, *Raz le bol !*

Jeff Caron, *Parents à charge*

Thierry Debroux, *L'Ange et l'assassin*

Éric Oumer, *Opération Minos*

Dominique Lombardi, *Paris sur Danube*

Jean de Loriol, *Antoine et le fantôme*

Emmanuel Sapolsky, *A pour alibi*

François Verjans, *New Age*

Festival de la fiction TV de la Rochelle – septembre 2010

Des auteurs : scénaristes et réalisateurs présentent leurs projets inédits (pitches de 5 minutes)

François Breniaux *La Dynastie des Sanson*

Zakia Tahiri Bouchaâla, Hélène Cohen et Jean-Louis Milesi *Domaine public*

Sandrine Ray et Jean-François Crance *Gogolita*

Sophie Decroisette et Jérôme Mouscadet *Ma mère est un troll*

Isabelle Gély *Maelström*

Julien Teisseire *La Belle du Nord*

Anne et Marine Rambach *Les Pieds sur Mars*

Charlotte Joulia *Les Pharmaciens*

Scénaristes en Séries - Aix-les-Bains - octobre 2010

6 projets de séries inédites présentés en 5 minutes par leurs auteurs

Éric Borg et Michaël Sanlville *Memel et Kwamba*

Léonie de Rudder, Mélanie Duval et Wilson Dos Santos *Lucilette je sais pas*

Gilles Daniel *MP3*

Baptiste Filleul *Trente*

Loïc Bruyère *Les Aventures extraordinaires de Boudi*

Julie Simonney *Le Journal de Sally*